

تحليل أسباب ضعف الطلاب مهارة الكتابة في المرحلة المتوسطة في معهد هداية الله تانجونج موراوا

Thoriq Muhammad Kholily Lubis¹, Zulham Effendi², Abdul Aziz Shidiq³

Sekolah Tinggi Agama Islam As-Sunnah^{1,2,3}

Email: Lubisthoriq4@gmail.com¹

Abstrak

Para Pemimpin dan Ulama menyebarkan bahasa Arab ini ke seluruh dunia, mendirikan buku-buku, sekolah-sekolah dan universitas-universitas untuk mengajarkan bahasa Arab. Pondok Pesantren Hidayatullah adalah salah satu lembaga yang mengajarkan bahasa Arab. Untuk menguasai Bahasa Arab salah satunya adalah Jika siswa memiliki keterampilan menulis, maka ia akan mudah baginya untuk berbicara bahasa Arab tanpa kesulitan atau hambatan. Kesalahan pengejaan atau penyampaian suatu gagasan sering kali menyebabkan makna yang menyimpang dan gagasan yang tidak jelas. Oleh karena itu, penulisan yang benar merupakan proses penting dalam pendidikan. Kesalahan dalam menulis suatu gagasan sering kali menyebabkan makna yang menyimpang dan gagasan yang tidak jelas. Oleh karena itu, penulisan yang benar merupakan proses penting dalam pendidikan. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui kemampuan menulis siswa SMP di Lembaga Hidayatullah, mengetahui proses pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan menulis dengan menggunakan materi ejaan dan mengetahui penerapan pembelajaran keterampilan menulis dalam pembelajaran keterampilan menulis siswa SMP di Lembaga Hidayatullah. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode deskriptif analitis dengan menggunakan teknik analisis : pengumpulan data naturalistic, penyajian deskriptif hasil penelitian, analisis data induktif, Alasan lemahnya siswa dalam keterampilan menulis adalah dalam menyusun kata-kata karena jika tulisannya lengkap, hal itu menyebabkan kesulitan bagi siswa dalam memahami makna teks bahasa Arab, Kesulitan berikut dari sudut pandang semantik membuat siswa sulit mengembangkan keterampilan mereka dalam menulis bahasa Arab.

Kata kunci: Analisis kesulitan menulis, Keterampilan menulis Bahasa Arab, Penyebab lemahnya menulis

لقد قام الأمراء والعلماء بنشر هذه اللغة العربية في أنحاء العالم شتى، حيث أنشأ الكتاب والمدارس والجامعات لتدريس اللغة العربية فيها. معهد هداية الله إحدى المعاهد التي تدرس فيها اللغة العربية. الأولى في السيطرة على اللغة، فإذا امتلك المتعلم والطلاب المهارة الكتابة كانت لديه القدرة الكتابة، وبالتالي سهل عليه التحدث باللغة العربية دون مشقة أو عناء وكثيراً ما يكون الخطأ الكتابي في الإملاء، أو في عرض الفكرة سبباً في قلب المعنى، وعدم وضوح الفكرة. ومن ثم تعد الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم. أهداف البحث : تحديد مهارات الكتابة لدى طلاب المرحلة الإعدادية في معهد هداية الله، وتحديد عملية التعلم لتحسين مهارات الكتابة باستخدام مواد الإملاء، وتحديد تطبيق تعلم مهارات الكتابة في تعلم مهارات الكتابة لدى طلاب المرحلة الإعدادية في معهد هداية الله. استخدم الباحث في هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي باستخدام تقنيات التحليل: جمع البيانات الطبيعية، العرض الوصفي لنتائج البحث، التحليل الاستقرائي للبيانات، أسباب ضعف الطلاب في مهارة الكتابة إلى صعوبة تركيب الكلمات، لأن الكتابة إذا كانت مكتملة، تُسبب لهم صعوبات في فهم معاني النصوص العربية. ومن الناحية الدلالية، تُعيق هذه الصعوبات الطلاب على تطوير مهاراتهم في الكتابة باللغة العربية.

الكلمات الرئيسية: تحليل صعوبات الكتابة، مهارات الكتابة العربية، أسباب ضعف الكتابة.

Article History

Received: Januari 2025

Reviewed: Juni 2025

Published: Juni 2025

Plagiarism Checker No XXXX

Prefix DOI: Prefix DOI:

10.8734/SINDORO.v1i2.365

Copyright: Author

Publish by: SINDORO



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

مقدمة

لقد قام الأمراء والعلماء ينشر هذه اللغة العربية في أنحاء العالم شتى، حيث أنشأ الكتاب والمدارس والجامعات لتدرس اللغة العربية فيها. لا سيما في بلدنا إندونيسيا تتسابق المعاهد والمدارس والجامعات في القيام بهذا الأمر العظيم، نشأ المعاهد بسكن مريح ليسكنوا فيه الطلاب حتى يكونوا فيه بيئة لغوية. إن مهارة الكتابة إحدى مهارات اللغة الكلية : إستماع والكلام والقراءة وتعد هذه المهارة الكتابة. (الصادق، 2008)

ولقد أدت الكلمة المكتوبة دوراً أساسياً في حفظ التراث البشري كما سهلت الطباعة تبادل الأفكار والآراء بين الناس في أنحاء العالم كافة حواجز الزمان والمكان. ولهذه المهارة علاقات قوية وطيدة بمهارات اللغة الأخرى، فالرمز الكتابي يجمع بين الكتابة وبين القراءة كما تشترك الكتابة في صفة الإنتاجية مع مهارة الكلام، إذن من خلالها يستطيع المتعلم التعبير عن مشاعره وأفكاره وآرائه. والكتابة فهي بمفهوم ضيق يرجع إلى النسخ أو التهجئة. وأهمية تحديد مفهوم الكتابة لا تقتصر على القدرة على تنظيم الخبرات وعرضها بشكل يتناسب مع غرض الكاتب . (طعيمة، 2000)

مشكلة في هذا البحث أن مستوى كتابة الطلاب ضعيفة بأسباب كثيرة منها: ضعف اهتمام الأساتذة وقلة تطبيق الكتابة العربية بين الطلاب وغير ذلك. فقليل من الطلاب يكتسبون المهارات اللغوية مع أن المهارات اللغوية تمثل الركيزة الأولى في السيطرة على اللغة، فإذا امتلك المتعلم والطلاب المهارة الكتابة كانت لديه القدرة الكتابة، وبالتالي سهل عليه التحدث باللغة العربية دون مشقة أو عناء. (رلاكر) وكثيراً ما يكون الخطأ الكتابي في الإملاء، أو في عرض الفكرة سبباً في قلب المعنى، وعدم وضوح الفكرة. ومن ثم تعد الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم، على اعتبار عنصر أساس من عناصر الثقافة، وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير > والوقوف على أفكار الغير والإلمام بها لأن نجاح الطلاب في المشاركة في أنشطة التعليم والتعلم في المدارس يحدد الكثير من قدرتهم على الكتابة ويتركز تعليم الكتابة بثلاثة أنواع من القدرات، قدرة في الخط، وقدرة في الهجاء، وقدرة في التعبير الكتابي الجيد. (طعيمة، 2000)

أسئلة البحث : كيف إجراء تعليم مهارة الكتابة في الصف الثالث المتوسط في معهد هداية الله؟ ما أسباب ضعف الطلاب في مهارة الكتابة؟ حلول المقترحات في تعلم مهارة الكتابة في تعليم الكتابة لدى تلامي الفصل المتوسطة في معهد هداية الله.؟ أما أهداف البحث :لمعرفة كفاءة مهارة الكتابة لدى طلاب المتوسطة في معهد هداية الله , لمعرفة إجراء التدريس في ترقية مهارة الكتابة باستخدام مادة الإملائي لدى طلاب المتوسطة في معهد هداية الله , الكشف عن تطبيق تعلم مهارة الكتابة في تعليم مهارة الكتابة لدى الطلاب المتوسطة في معهد هداية الله.

مهارة الكتابة مهارة ذات دور هام في حياة الإنسان عدة جملة للحياة، فإن تعلم هذه المهارة عملية تحتاج إلى تعمق وإتقان، وليست في هذه العملية عملية نقل المعلومات من حيث النظرية بل أهم الأمور تدريب مكثف وتمكين القواعد الأساسية وتناسب النظام الرئيس في الحصول على كفاءة الطلاب ونجاحهم في تعلم هذه المهارة). (العزاوي، 2016)

أحسن المواد التعليمية المناسبة لترقية مهارة الطلاب هي الكتابة لأنها سيسهل في فهم اللغة العربية فهذه بعض الحجج المناسبة لتعليم الكتابة:

1. تمكين الفرد من القيام بجميع ألوان النشاط اللغوي وممارس الكتابة السليمة
 2. تمكين الفرد من يمارس الكتابة في أنفسهم أو ينظرون بالكتابة الصحيحة
 3. السرعة في تفكير طريقة الكتابة الصحيحة
 4. تكثير الواجبات بالكتابة العربية
- فركز الباحث في مهارة الكتابة بين المهارات الأخرى لأن الكتابة وسيلة لحصول العلم اللغة العربية. قال مهوة عن الكتابة هي تمثل وسيلة تواصل بشري تمثل لغة ما عن طريق علامة ورموز معينة، يمكن للرموز المكتوبة أن تمثل اللغة المنطوقة عن طريق إنشاء نسخة من الكلام والتي يمكن تخزينها للرجوع إليها مستقبلاً أو إرسالها لأماكن أخرى. بمعنى آخر فالكتابة ليست لغة، ولكنها أداة تستخدم لجعل اللغات قابلة للقراءة. تعتمد الكتابة على نفس حيا كل الكلام الموجودة في اللغة مثل المفردات والقواعد والنطق، مع الاعتماد الإضافي على نظام معين من العلامات والرموز. تسمى النتيجة لنشاط الكتابة.

أهداف مهارة الكتابة

يمكن تحديد أهداف تعليم الكتابة والخط فيما يلي:

1. يدرك الطفل العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
2. كتابة الحروف العربية بأشكال يتميز بعضها عن بعض من حيث الشكل والنقط.
3. كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة ومتصلة مع تمييز شكل الحرف في أوائل الكلمة ووسطها وآخرها بخط النسخ.
4. الكتابة المتسمة بالنظام، بحيث تسير السطور المكتوبة مستقيمة.
5. تدريب الأطفال على الكتابة بخط واضح تكتمل فيه الحروف ولا تتناقض.
6. تدريب الأطفال على كتابة الكلمات ذات الصعوبات الإملائية التي تحتاج إلى مزيد من العناية والتدريب.
7. تعكس سرعة الكتابة نفسها بلغة صحيحة ودقيقة وواضحة ومعرفة (Munawarah)

معييار مهارة الكتابة

1. الطلاب قادرين على النقل الكلمات أو الجمل أو النصوص المكتوبة إلى دفتر ملاحظات (إملا منقول و إملا منظور).
2. الطلاب قادرين على كتابة بما يسمع من صوت الكلمات أو الجمل أو النصوص التي تسمع. ('Imla' Masmu)
3. الطلاب قادرين على الإجابة كتابة من الأسئلة الشفوية .
4. الطلاب قادرين على ترتيب الكلمات في جمل .
5. الطلاب قادرين على ترتيب الجمل في فقرات (إن مواجهة)
6. الطلاب قادرين على عمل مقال مجاني (Rathomi)

الدراسات السابقة : (إعانة الصالحة) ٢٠١٨، تطبيق التعليم باستخدام كتاب "تحسين الكتابة الإعتيادية" لترقية مهارة كتابة . من نتائج هذا البحث، أن منهج التعليم في الخط قد صممه المعلم هو البرنامج السنوي، و البرنامج الشهري، والإعداد، و المقرر الدراسي فيه جيد الكفاية. وفي تطبيق التعليم المعلم قد فعل بشكل جيد وفقا للمنهج الذي متى إنشائه. هذا البحث له أوجه تشابه في تحسين مهارة الكتابة على قوة قواعد كتابة الحروف العربية جيدا وصحيحا، الفرق في تحسين مهارة كتابة الخط باستخدام الكتب "تحسين الكتابة الإعتيادي

(ملتزم) ٢٠١٩، استخدام "الطريقة الإعتيادية" لترقية تعليم الخط في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولن مالك إبراهيم الإسلامية مولان. نتائج بحثها تطبيق عن استخدام الطريقة الإعتدائية هو يشتمل على أربعة مراحل: مرحلة التمهيد والأنشطة والتعليم والتدريب والتقويم. المدخلة الذي استخدم الباحث هو المدخل الكمي. يهدف هذا البحث إلى تحديد فعالية تعلم الخط العربي للطلاب باستخدام الطريقة المذكورة ، والفرق في هذا البحث هو تحسن كتابة الخط بالطرق المذكورة ، بينما يركز البحث الذي تقوم به الباحثة على مهارة الطالب في الكتابة العربية من خلال تعلم اللغة العربية .

فوائد البحث :

- أ) لتطوير العلوم اللغوية إما اللغة العربية أم اللغات الأخرى، خاصة لتعليم الكتابة مهارة اللغة العربية .ويكون ملاحظة معهد هداية الله في تنظيم المواد التعليمية والمنهج الدراسي
- ب) المدرس أن يكون مداخل في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم الكتابة أو مهارة الكتابة
- ج) للطلاب أن يكون تشجيعا لتعليم اللغة العربية، خاصة لتعليم مهارة الكتابة
- د) زيادة المعلومات والمساهمات في التحسينات للمعلمي والمؤسسات التعليمية حول تعلم مهارة الكتابة.
- هـ) إضافة المصدر والمرجع والخبرة لتحسين مهارة الكتابة و تصبح مادة لتعليم مهارة الكتابة.

(و) زيادة المعرفة للباحثة حول التعلم، وخاصة الخط العربي في تعليم مهارة الكتابة

فرض البحث : أن الطلاب في معهد هدية الله بمهارات جيدة وممتازة في كتابة اللغة العربية مما يمكنهم من تعلم اللغة العربية

وإتقانها بسهولة

طريقة البحث

الطريقة المستخدمة التي اختارها الباحث في هذا البحث هو البحث الكيفي الوصفي و أدوات البحث : الملاحظة، المقابلة، الوثائق، الاستبيان. أما طريقة تحليل البيانات : : جمع البيانات الطبيعية، العرض الوصفي لنتائج البحث، التحليل الاستقرائي للبيانات

نتائج البحث

أسباب ضعف الطلاب في مهارة الكتابة

1. قلة اهتمام الطلاب تعلم اللغة العربية

قلة اهتمامهم في تعلم اللغة العربية لان الطلاب قد يعتقدون أن اللغة العربية لغة صعبة، فيه كثير من القواعد و النظام مثل الاعراب الكلمة و تصريفات و كتابة اللغة العربية لوصول إلى الفهم النصوص وغير ذلك من قواعد اللغة. و ذلك يسبب قلة رغبتهم في تعليم اللغة العربية حتى مالا يكون لديهم المبادرة على حفظ المفردات أو يبحث معاني المفردات التي وجدت في الكتاب و قلة اهتمامهم في تعليم قواعد اللغة مثل قراءة و الكتابة .

و كذلك استخدام طريقة الكتابة من أنواع عديدة و استخدام طريقة الكتابة أقل و هذا أيضا إحدى من السبب قلة فهمهم في

فهم الكتابة العربي و في الكتابة العربية

ومن الصعوبة الأخرى التي يوجد الطلاب في ترتيب الكتابة لأن إذا تمت الكتابة المفردات فسبب الصعوبات الطلاب في فهم المعنى النصوص العربية، ولا تفقر الطلاب على التمييز بين أنواع الجمل. وصعوبة التالية من ان ناحية علم الدلالة تصاعب الطلاب في ترقية مهارة الكتابة اللغة العربية. لأنهم لا يستطيعون أن يكتبون أسلوب الكتابة مثل (سبق سيف العزل).

2. قلة دوافعهم في التعلم

ليس كل الطلاب يدخلون إلى المعهد بناء على إرادة أنفسهم فحسبه بل بعض منهم يدخلون المعهد بإرادة والديهم لذلك هم لا يكون متحمسون في الدراسة يدخلون و لا يركزون في التدريس. و هذا من الأسباب الصعوبة في الكتابة العربي

و من نتائج المقابلة مع الطلاب فوجد الباحث صعوبات كما يلي:

أ-العوائق الداخلية

(1) قلة اهتمام الطلاب في التعليم اللغة العربية

قلة اهتمامهم في الدرس لقلة رغبتهم في تعليم اللغة العربية وهذا يؤثر إلى إرادتهم في حفظ المفردات وضعف اهتمامهم بدروس القواعد الكتابة والنحو و الصرف. وكذلك في استخدام الضمائر لأن استخدام الضمائر في اللغة ليس كاستخدام الضمائر في اللغة الإندونيسية ويسبب أيضا الصعوبة في ترتيب الكتابة الصحيحة وفي ترقية مهارة الكتابة العربية هذه كلها يأتى إلى مهارا الكتابة الصحيحة

(2) قلة دفعيتهم في التعلم

ب- العوائق الخارجية

(1) طريقة التدريس التي يستخدمها المعلم.

بأن الطريقة التي يستخدمها المعلم مجرد بطريقة واحدة، لذلك أصاب الطلاب الملل في التدريس وكذلك في خطوات التدريس خاصة في مهارة الكتابة

(2) عدم توفير البيئة اللغوية

واللغة التي استخدمها هذا المعهد في اليومية وهي لغة قبلية وكذلك في التدريس أحيان ومن هذا الحال تصاعب الطلاب في التعليم اللغة العربية والتكلم باللغة العربية وكتابة اللغة العربية.

(3) الطلاب المنقولة

وجد الطلاب الصعوبة في فهم الدروس ولا تركزون في الدرس لأنها لا تفهم الدرس وليس كل الطلاب المنقول تأتون من المعاهد بل من المدرسة الحكومية. وهذه من الصعوبات التي تجد الطلاب في ترقية مهارة الكتابة العربية الحلول المقترحة لحل مشكلات ضعف الطلاب في مهارة الكتابة

1. تكوين قسم اللغة

بتكوين قسم اللغة في هذا المعهد قادرا على تحسين قدرة الطلاب على ترقية مهارة الكتابة العربي ،كما قال أستاذ سوهندري أن وجود قسم اللغة يسهل الطلاب في تطوير مهارة الكتابة.

و من أهمية استخدام وسائل التعليمية أن الطلاب متحفزون في التعليم خاصة في مهارة الكتابة. و باستخدام وسائل التعليمية يسهل نقل المواد للطلاب بمدة قصيرة. لأن في هذا المعهد فيه وسائل التعليم مثل معمل اللغة

2. إيجاد بيئة لغوي

بوجود بيئة لغوية و المراد هنا لغة العربية يساعد الطلاب في تحسين مهارة الكتابة لأن مهارة الكتابة يتم نقل الرسالة التي يريد المؤلف نقلها للقارئ بدون فهم القواعد. لأن اللغة العربية مستخدمة في هذا المعهد وهي لغة اليومية

خطوات الكتابة العربي في الفصل الثانوي بمعهد هداية الله تانجونج موراوا
بعد أن لحظ الباحث خطوات الكتابة في الفصل الثانوي بمعهد هداية الله تانجونج موراوا في التاريخ 5 مايو يوم الأحد في الساعة 10.30-09.14 مع المعلم سوهندري في در مادة اللغة العربية فوجد الباحث خطوات في الكتابة كما يلي:

(أ) أمر المعلم الطلاب بتقديم أمر بكتابه العربي بحسب استطاعته

(ب) أعطى المعلم المفردات و كتابته الذي لا يعرفه الطلاب

(ت) سأل المعلم كيف الكتابه من تلك المفردات

(ث) قام المعلم بإصلاح بنية الجملة إذا كان الطلاب خطأ في الكتابة

(ج) في وسطه الدروس نبه المعلم الطلاب الذي لا يهتمون بدروس

(ح) بعد أن يوجه المعلم الطلاب لبناء كتابة النص العربي، يقوم المعلم بكتابة النص بطريقة جيدة و صحيحة باستخدام لغة سهل فهمها .

(خ) سأل المعلم الطلاب عن فهموا بكتابة النص العربي.

(د) و سأل المعلم كتابة المفردات الذي لم يعرفوا معناه إلى جميع الطلاب، فأعطى المعلم كتابته إذا كان الطلاب لا يفهم عن معناها

قال سوهندري أن مواد الكتابة يكتبه من خلال فرق بقياد الطالب المتميز في ٤٨ ذلك الفصل و يمكن للفرق الأخرى تصحيح وانتقاد و تحسين نتائج الفرقة المقدم . و هذ البيان يناسب مع طريقة التي قام بها المعلم في كتابة العربي في الطلاب، أما المعلم في الفصل الثاني الثانوي بمعهد هداية اللة قام الفردية و ليس الفرقة . و أيضا أمر معلم من أي طالب كان لقيادة كتابة العربي صحيحة أمام الطلاب و ليس من الطلاب المتميزين.

وقام الباحث الملاحظة الثانية في التاريخ ٥ مايو يوم الاحد في الساعة ١٠:٠٠

- ١١:٣٠ خطوات الكتابة الثانية مع المعلم سوهندري في مادة اللغة العربية كما يلي:

(أ) كتب المعلم نصا فرقة واحدة

(ب) ثم بين المعلم كيف المقصود من تلك الكتابة

(ت) فأمر إحدى من الطلاب أن تكتب النص

(ث) قام المعلم بإصلاح الكتابة إذا كان طالب خطأ في الكتابة

(ج) و أمر المعلم الطالب أن تخرج الكتابة صحيحة من ذلك النص

(ح) بعد ما كتب المعلم و بين كتب صحيح و أمر إحدى من الطلاب أن يكتب كتابة صحيحة في السبورة

(خ) ثم أمر المعلم الطلاب أن يحفظ تلك الكتابة.

و من نتائج المقابلة مع الأستاذ سوهندري حول الصعوبة التي يوجدها الطلاب في كتابة العربي في الفصل الثاني والثاني بمعهد هداية الله أن الطلاب يكتب النصوص العربية جيدا ولكن لا يفهموا كيف الكتابة الصحيحة و السبب ذلك أن هم لا يركزون في التعليم، و قال المعلم أنه يداوم يشجع الطلاب في التدريس و خاصة يف تعليم الكتابة العربية

الخلاصة

1. خطوات الكتابة الفصل الثانوية بمعهد هداية الله تانجونج موراوا كل المعلم الذين تعلم بطريقة الكتابة العربية عندهم الخطوات في الكتابة بحسب إرادتهم في التدريس، و خطوات التي استخدمها المعلم ليس في نفس الخطوات بل لكل المعلم خطوات خاص. مثل خطوات من المعلم سوهندري متفرق من المعلم قسم اللغة وكذلك مع المعلم آخر. واختلف المعلمون في خطوات الكتابة العربية بسبب اختلاف نظرهم في أحوال الطلاب ، فطبعا لكل خطوات مزايا والنقصان. و المعلمون يشعرون بصعوبة في تعليم مهارة الكتابة العربية مثل في كتابة مصطلحات العربية، والمعلم لا يستوعب بالمفردات أحيانا وغير ذلك. ودافعية المعلمون في ترقية مهارة الكتابة العربية بكتاب القواعد الكتابة العربية ضعيفة.

2. عوائق الداخلية في ترقية مهارة الكتابة

(أ) قلة اهتمام الطلاب في التعليم اللغة العربية

قلة اهتمامهم في الدرس لقلة رغبتهم في تعليم اللغة العربية وهذا يؤثر إلى إرادتهم في حفظ المفردات وضعف اهتمامهم بدروس القواعد الكتابة والنحو و الصرف. وكذلك في استخدام الضمائر لأن استخدام الضمائر في اللغة ليس كاستخدام الضمائر في اللغة الإندونيسية ويسبب أيضا الصعوبة في ترتيب الكتابة الصحيحة وفي ترقية مهارة الكتابة العربية هذه كلها يأتري إلى مهارا الكتابة الصحيحة

(ب) قلة دفعيتهم في التعلم

3. عوائق الخارجية في ترقية مهارة الكتابة العربية

(أ) طريقة التدريس التي يستخدمها المعلم.

بأن الطريقة التي يستخدمها المعلم مجرد بطريقة واحدة، لذلك أصاب الطلاب الملل في التدريس وكذلك في خطوات التدريس خاصة في مهارة الكتابة

(ب) عدم توفير البيئة الغوية

واللغة التي استخدمها هذا المعهد في اليومية وهي لغة قبلية وكذلك في التدريس أحيانا ومن هذا الحال تصاعب الطلاب في التعليم اللغة العربية والتكلم باللغة العربية وكتابة اللغة العربية.

4. الطلاب المنقولة

وجد الطلاب الصعوبة في فهم الدروس ولا تركزون في الدرس لأننا لا تفهم الدرس وليس كل الطلاب المنقول تأتون من المعاهد بل من المدرسة الحكومية. وهذه من الصعوبات التي تجد الطلاب في ترقية مهارة الكتابة العربية .

5. وسائل التدريس

أما وسائل التدريس في ترقية المهارة الكتابة العربية أهمها معجم العربية- الإندونيسي ولكن مع الأسف ليس كل الطلاب عندهم معجم العربي - الإندونيسي. وحالها بوجود قسم اللغة واختدام وسائل التعليم ووجود بيئة لغوية.

المراجع

- Munawarah, Z. (n.d.). Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab . Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab.
- Rathomi, A. (n.d.). Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. Jurnal Keguruan dan Pendidikan Islam, TARBIYA ISLAMICA ISSN (p): 2303-3819-; ISSN (e):, 1 (2020), 1–8 <http://ojs.iaisambas.ac.id/index.php/Tarbiya_Islamica/index>.
- الصادق, ع. (2008). تعليم اللغة العربية للناطقين بغيره. الجيزة: لدار العالمية.
- العزاوي, ن. م. (2016). بوصيلة التدريس اللغة العربية. عمان: دار غيداء للنشر.
- ولاكر, د. ص. (n.d.). دراسات نريدية لتحديد ادلهارات اللغوية ب فركع اللغة العربي. الكويتص: دار القلم.
- طعيمة, ر. أ. (2000). In أ. (2000). تدريس العربية في التعلم العام: نظريات وتجارب تدريس العربية في التعلم العام: نظريات وتجارب (p. 589). القاهرة: جامعة أم القرى.