

**PENERAPAN STRATEGI MENYANYI UNTUK MENINGKATKAN DAYA INGAT SISWA TERHADAP
ISTILAH IPA: STUDI KASUS MATERI SISTEM TATA SURYA DI SMP BANI TAQWA**

Widy Dwi Lestari

Universitas Indraprasta PGRI

Jl. Nangka Raya No.58 C, RT.7/RW.5, Tj. Bar., Kec. Jagakarsa, Kota Jakarta Selatan,
Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12530

Email: dwiwidylestari@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan strategi menyanyi dalam pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) serta menganalisis pengaruhnya terhadap peningkatan daya ingat siswa terhadap istilah-istilah ilmiah pada materi sistem tata surya. Permasalahan utama yang melatarbelakangi penelitian ini adalah rendahnya kemampuan siswa kelas VII dalam memahami dan mengingat istilah IPA yang bersifat abstrak, teknis, serta kurang kontekstual, sehingga menyulitkan siswa dalam menguasai materi secara menyeluruh. Untuk menjawab permasalahan tersebut, digunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Penelitian dilaksanakan di kelas VII SMP Bani Taqwa pada tahun ajaran 2024/2025. Teknik pengumpulan data meliputi observasi partisipatif, wawancara mendalam dengan guru dan siswa, serta dokumentasi aktivitas pembelajaran. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan lagu sebagai strategi pembelajaran memberikan dampak positif terhadap proses belajar siswa. Strategi menyanyi mampu meningkatkan antusiasme, keterlibatan aktif, dan motivasi belajar siswa. Selain itu, lagu yang disusun berdasarkan urutan konsep dalam materi sistem tata surya membantu siswa mengingat istilah-istilah ilmiah melalui pengulangan ritmis yang alami. Hal ini secara signifikan mendukung pembentukan memori jangka panjang, terutama pada materi yang bersifat verbal dan sulit divisualisasikan. Strategi ini juga menciptakan suasana belajar yang lebih menyenangkan dan interaktif, sehingga siswa lebih fokus dan aktif selama proses pembelajaran berlangsung. Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa strategi menyanyi merupakan pendekatan inovatif yang efektif dalam membantu siswa memahami dan mengingat konsep-konsep IPA. Temuan ini direkomendasikan untuk dijadikan alternatif metode pembelajaran, khususnya dalam menyampaikan materi sains yang mengandung istilah teknis dan abstrak

Kata kunci: strategi menyanyi, daya ingat, istilah IPA, sistem tata surya, studi kasus

ABSTRACT

This study aims to describe the implementation of singing as a learning strategy in Science (IPA) education and to analyze its impact on students' memory retention of scientific terms, particularly in the topic of the solar system. The background

Article History

Received: Agustus 2025

Reviewed: Agustus 2025

Published: Agustus 2025

Plagiarism Checker No 234

Prefix DOI : Prefix DOI :

10.8734/Sindoro.v1i2.365

Copyright : Author

Publish by : Sindoro



This work is licensed
under a Creative
Commons Attribution-
NonCommercial 4.0
International License

of this research stems from the common difficulty faced by seventh-grade students in understanding and memorizing abstract, technical, and contextually disconnected scientific vocabulary, which hinders their overall comprehension of the material. A qualitative approach with a case study method was employed to explore the classroom learning process in depth. The research was conducted with seventh-grade students of SMP Bani Taqwa during the 2024/2025 academic year. Data collection techniques included participatory observation, in-depth interviews with teachers and students, and documentation of classroom activities. The findings reveal that using songs as a teaching strategy has a positive effect on student learning. Singing enhances enthusiasm, promotes active participation, and increases students' motivation to learn. Furthermore, songs designed to follow the sequence of concepts in the solar system topic facilitate memorization through natural rhythmic repetition, effectively supporting long-term memory formation—especially for verbally complex and abstract material. This strategy also contributes to creating an engaging and interactive classroom atmosphere, helping students stay focused and involved throughout the learning process. In conclusion, singing is an innovative and effective instructional approach that aids students in understanding and retaining scientific concepts. These findings suggest that music-based learning can serve as an alternative method for teaching science, particularly when introducing technical or abstract scientific terminology.

Keywords: *singing strategy, memory retention, science terminology, solar system, case study*

PENDAHULUAN

Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) merupakan mata pelajaran yang penting dalam membentuk pola pikir ilmiah, logis, dan sistematis pada peserta didik. Namun demikian, tidak sedikit siswa yang mengalami kesulitan dalam memahami dan mengingat istilah-istilah IPA yang bersifat abstrak, terutama pada materi sistem tata surya. Kesulitan ini berdampak pada rendahnya kemampuan siswa dalam mengaitkan konsep-konsep ilmiah secara utuh. Menurut Hosnan (2014), pemahaman dan penguasaan konsep sains sangat dipengaruhi oleh strategi pembelajaran yang digunakan guru di kelas.

Strategi pembelajaran yang masih didominasi oleh metode ceramah dan hafalan menyebabkan siswa menjadi pasif dan tidak terlibat secara aktif dalam proses pembelajaran. Hal ini berdampak pada rendahnya retensi informasi dan minimnya penguasaan kosakata ilmiah. Menurut Hidayati & Rachmadtullah (2020), pembelajaran akan lebih bermakna dan efektif jika siswa terlibat secara aktif melalui pendekatan yang menyenangkan dan sesuai dengan gaya belajar mereka.

Salah satu pendekatan inovatif yang dapat meningkatkan daya ingat siswa adalah penggunaan strategi menyanyi. Musik dan lagu memiliki pola ritmis yang terbukti mampu meningkatkan memori jangka panjang karena mengaktifkan kedua belahan otak secara bersamaan (Purnamasari & Rohana, 2021). Lagu yang dikaitkan dengan materi pelajaran membantu siswa menghafal istilah atau konsep melalui pengulangan yang tidak terasa sebagai

beban. Hal ini sejalan dengan pandangan (Sri Marwati et al, 2022) menunjukkan bahwa penggunaan media audio lagu secara signifikan dapat meningkatkan minat belajar dan pemahaman siswa kelas IV pada materi Ilmu Pengetahuan Alam, khususnya melalui penciptaan suasana pembelajaran yang lebih menarik dan menyenangkan.

Lebih lanjut, strategi menyanyi juga sejalan dengan prinsip pembelajaran tematik dan kontekstual yang mendorong siswa membangun pemahamannya sendiri melalui pengalaman yang relevan dan menyenangkan (Sari & Saputra, 2019). Dengan menciptakan lagu yang memuat urutan planet atau istilah dalam tata surya, siswa lebih mudah mengingat karena adanya asosiasi irama dan makna.

Berdasarkan uraian tersebut, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan strategi menyanyi dalam pembelajaran IPA dan dampaknya terhadap daya ingat siswa terhadap istilah-istilah ilmiah pada materi sistem tata surya. Penelitian dilakukan dengan pendekatan kualitatif jenis studi kasus pada siswa kelas VII SMP Bani Taqwa. Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan strategi pembelajaran yang inovatif dan sesuai dengan karakteristik siswa abad ke-21.

METODE

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis studi kasus, yang bertujuan untuk memahami secara mendalam bagaimana strategi menyanyi diterapkan dalam pembelajaran IPA serta dampaknya terhadap daya ingat siswa terhadap istilah ilmiah. Menurut Yin (2018), studi kasus kualitatif memungkinkan peneliti untuk mengeksplorasi fenomena dalam konteks aslinya secara intensif dan holistik, sehingga sangat sesuai untuk menggali proses pembelajaran yang bersifat kontekstual dan dinamis. Penelitian ini dilaksanakan di kelas VII SMP Bani Taqwa pada semester genap tahun ajaran 2024/2025.

Sumber data utama berasal dari siswa kelas VII yang menjadi subjek penerapan strategi menyanyi dalam pembelajaran materi sistem tata surya. Data dikumpulkan melalui tiga teknik utama, yaitu observasi langsung terhadap aktivitas pembelajaran di kelas, wawancara mendalam dengan beberapa siswa untuk mengetahui persepsi dan pengalaman mereka selama menggunakan lagu sebagai media belajar, serta dokumentasi berupa lirik lagu, catatan pengamatan, dan hasil evaluasi belajar. Teknik wawancara ini bersifat semi-terstruktur, sehingga memungkinkan peneliti mengeksplorasi respon siswa secara fleksibel namun tetap terarah pada tujuan penelitian.

Analisis data dilakukan melalui tahap reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan dan verifikasi, sebagaimana disarankan oleh Miles, Huberman, dan Saldana (2014). Untuk menjaga keabsahan data, digunakan teknik triangulasi sumber, yaitu dengan membandingkan hasil observasi, wawancara siswa, dan dokumentasi pembelajaran. Validitas data juga diperkuat dengan melakukan konfirmasi hasil sementara kepada guru IPA sebagai pelaku langsung di lapangan. Dengan metode ini, peneliti berharap dapat memperoleh pemahaman yang utuh dan mendalam mengenai efektivitas strategi menyanyi dalam meningkatkan daya ingat siswa terhadap istilah-istilah IPA.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi bagaimana strategi menyanyi dapat meningkatkan daya ingat siswa terhadap istilah-istilah IPA dalam materi sistem tata surya. Berdasarkan hasil observasi dan wawancara di kelas VII SMP Bani Taqwa, ditemukan bahwa strategi menyanyi memberikan pengaruh positif terhadap antusiasme belajar serta retensi siswa terhadap istilah ilmiah.

1. Hasil Observasi

Selama tiga kali pertemuan dengan menggunakan media lagu “Riko Planet”, siswa menunjukkan keterlibatan aktif dalam pembelajaran. Mereka tampak antusias menyanyikan lagu yang liriknya telah dimodifikasi sesuai dengan urutan planet dan istilah

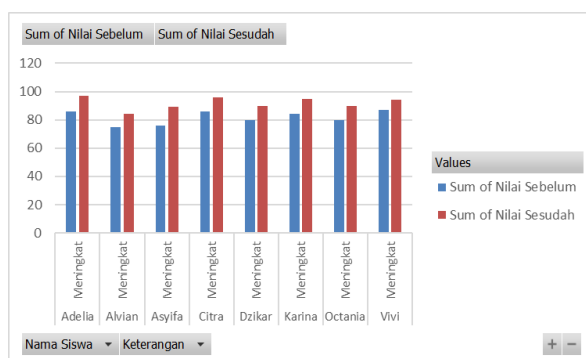
terkait sistem tata surya seperti “revolusi”, “rotasi”, dan “gravitasi”. Pengamatan juga menunjukkan bahwa siswa lebih cepat mengingat urutan planet dan fungsinya dibandingkan metode ceramah yang sebelumnya digunakan.



Gambar 1. Proses Observasi di Kelas

2. Hasil Wawancara

Wawancara dengan beberapa siswa mengungkapkan bahwa lagu mempermudah mereka dalam menghafal. Salah satu siswa menyatakan: “Biasanya saya susah ingat nama planet, tapi kalau pakai lagu malah bisa hafal sambil nyanyi.” Dalam pembelajaran juga ada peningkatan nilai ulangan harian setelah strategi menyanyi diterapkan. Sebelum penggunaan lagu, rata-rata nilai siswa adalah 82, sedangkan setelah penggunaan lagu meningkat menjadi 92.



Gambar 2. Perbandingan Nilai Siswa Sebelum dan Sesudah Strategi Menyanyi

3. Diskusi Temuan

Temuan ini sejalan dengan hasil penelitian Hidayati & Rachmadtullah (2020) yang menyatakan bahwa pembelajaran berbasis lagu atau musik dapat meningkatkan semangat belajar dan memori jangka panjang siswa. Lagu memiliki irama dan pola yang mudah diingat, sehingga dapat memperkuat retensi informasi (Sari & Saputra, 2019).

Selain itu, strategi menyanyi terbukti menciptakan suasana belajar yang menyenangkan dan mengurangi tekanan belajar pada siswa, sebagaimana dijelaskan oleh Fitriani et al. (2020), bahwa pembelajaran yang menyenangkan cenderung meningkatkan partisipasi aktif dan hasil belajar siswa.

Namun, tantangan yang dihadapi adalah perlunya waktu tambahan dalam merancang lirik lagu yang sesuai dengan materi. Tidak semua siswa juga merasa nyaman bernyanyi di depan kelas, terutama yang pemalu. Oleh karena itu, guru perlu menciptakan suasana yang aman dan suportif agar semua siswa dapat terlibat tanpa rasa malu.

SIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa strategi menyanyi terbukti efektif dalam meningkatkan daya ingat siswa terhadap istilah-istilah IPA, khususnya pada materi sistem tata surya. Lagu yang disesuaikan dengan konten pembelajaran membantu siswa mengingat urutan planet, konsep revolusi dan rotasi, serta istilah penting lainnya dengan lebih mudah. Strategi ini juga menciptakan suasana belajar yang menyenangkan dan interaktif, sehingga meningkatkan motivasi dan partisipasi siswa dalam proses pembelajaran.

penerapan strategi menyanyi memungkinkan pembelajaran menjadi lebih kontekstual dan sesuai dengan karakteristik peserta didik, terutama siswa kelas vii yang cenderung menyukai kegiatan yang melibatkan unsur musikal. hasil evaluasi belajar menunjukkan adanya peningkatan nilai setelah pembelajaran berbasis lagu diterapkan. dengan demikian, strategi ini dapat menjadi alternatif inovatif yang relevan dalam penguatan konsep ipa di tingkat SMP.

UCAPAN TERIMA KASIH

Peneliti menyampaikan apresiasi yang setinggi-tingginya kepada Prof. Supardi, U.S., selaku pengampu mata kuliah *Metode Riset Pendidikan*, atas dukungan, arahan, serta motivasi yang telah diberikan sepanjang proses perancangan dan pelaksanaan penelitian ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada rekan-rekan guru IPA di SMP Bani Taqwa atas kontribusinya melalui saran-saran yang membangun dalam pengembangan strategi pembelajaran melalui lagu, sehingga kegiatan penelitian dapat berjalan secara optimal dan sesuai dengan konteks pembelajaran di kelas.

Penghargaan yang tulus juga diberikan kepada seluruh peserta didik kelas VII SMP Bani Taqwa atas keterlibatan aktif mereka dalam proses pembelajaran dan kesediaan menjadi bagian dari subjek penelitian ini. Antusiasme dan partisipasi mereka telah memberikan kontribusi nyata dalam menghasilkan data yang akurat dan relevan untuk mendukung analisis serta simpulan dalam penelitian ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Hidayati, T., & Rachmadtullah, R. (2020). The effectiveness of joyful learning through songs in elementary science learning. *International Journal of Education and Learning (IJEL)*, 2(1), 27-34. <https://doi.org/10.31763/ijel.v2i1.86>
- Hosnan, M. (2014). *Pendekatan saintifik dan kontekstual dalam pembelajaran abad 21*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Marwati, S., Harmini, H., & Mulyono, M. D. (2022). Pengaruh Media Audio Lagu terhadap Minat dan Hasil Belajar IPA Siswa Kelas IV SDN Banjarsari. *Jurnal Basicedu*, 6(2), 2175-2183. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i2.2454>
- Purnamasari, N. I., & Rohana, R. (2021). Strategi pembelajaran berbasis lagu untuk meningkatkan daya ingat siswa pada mata pelajaran IPA. *Jurnal Pendidikan Sains Indonesia*, 9(2), 89-97. <https://doi.org/10.24815/jpsi.v9i2.XXXX>
- Sari, D. N., & Saputra, H. (2019). *Pengembangan model pembelajaran kontekstual berbasis musik untuk siswa sekolah dasar*. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 10(1), 34-40.
- Yin, R. K. (2018). *Case study research and applications: Design and methods* (6th ed.). SAGE Publications.